



PIERLUCA CILLI

CONTRABBASSO

Nasce a Parma nel 1993, inizia gli studi musicali all'età di 16 anni frequentando il liceo musicale ed il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma. Terminato il liceo prosegue e termina gli studi presso l'Istituto "A. Peri" di Reggio Emilia, dove si laurea nel Luglio 2019 con il massimo dei voti sotto la guida del Maestro Amerigo Bernardi.

Frequenta l'Orchestra Giovanile Italiana della Scuola di Musica di Fiesole, dove ricopre il ruolo di concertino e primo contrabbasso nel biennio 2017/2018. Ha collaborato con orchestre come: Orchestra Regionale Toscana, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Sinfonica di Roma, Orchestra Regionale Emilia Romagna Arturo Toscanini, Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra Opera Italiana, Filarmonica Opera Italiana Bruno Bartoletti, Le Cercle de l'Harmonie di Parigi. Ha collaborato con formazioni cameristiche come Ensemble Zipangu, Ensemble Icarus, AltreVoci Ensemble, Trio Amadei, Quartetto Mirus. Ha lavorato con direttori e musicisti fra i più importanti al mondo come D. Grassi, C. Boccadoro, J. Webb, T. Brock, G. Sollima, C. Zavalloni, R. Galliano, V. Vasi, Ulver, E. Kang, L. Viotti, Chung Myung-whun, D. Rustioni, D. Gatti, S. Montanari e molti altri.

Ha suonato in Festival come Festival Angelica, Bologna Festival, Festival MiTo, Festival dei Due Mondi, Barezzi Festival, Festival Verdi, Alto Adige Festival, Festival Valceno Arte, Ravello Festival, Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.

Attualmente frequenta l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano.



GLI ARCHI DI CREMONA